

# PRESS RELEASE

TISTOU株式会社  
2023年9月吉日

TISTOU  
NOISIL T  
tistou.jp

## ベルギーのプランターブランド「DOMANI」 新商品「BASTIA」のご案内

平素は格別のご高配を賜り、誠にありがとうございます。

TISTOU株式会社(本社:静岡県静岡市 代表取締役社長:平田倫子)が日本総代理店をつとめるベルギーのプランターブランド「DOMANI(ドマーニ)」より、4年ぶりとなる新作コレクション「BASTIA(バ스티ア)」を2023年10月5日から発売いたします。高い防水性を誇る「BASTIA」は屋外はもちろん、室内で鉢カバーやフラワーベースとしてもお使いいただける美しいプランターです。

### BASTIA バスティア

#### 計算され尽くした造形美

「BASTIA(バスティア)」を手掛けるのは、オランダのアーティスト、Paul Odekerken。底面から上部に向かって緩やかにすぼまるフォルム、シャープなエッジ、丸みをもたせた底面。そんな計算され尽くした美しく繊細なディテールは、彫刻作品を手掛けるPaulならではの、また、釉薬のモダンな色合いのなかに、素地の淡いテラコッタ色がさり気なく顔を覗かせ、やわらかな印象をつくり出しています。「BASTIA」は一見シンプルで慎ましやかながら、その存在を静かに主張するでしょう。





## アンフォラポットづくりを応用した防水粘土

「BASTIA」の名は、フランスとイタリアの間に浮かぶコルシカ島の北に位置するバステリアに由来します。手つかずの美しい自然が残る街、バステリアのように、ライトでナチュラルなテラコッタ色の粘土は、DOMANIが新たに開発したものです。この粘土は、ただ洗練された雰囲気醸すだけではありません。堅牢性と防水性に優れたうえ、水分含有量が低く、氷点下でも凍結することがない防水粘土で、実はアンフォラポット（ナチュラルワインの醸造で用いられる壺）づくりのノウハウが応用されています。アンフォラポットは醸造工程でワインが漏れないよう、防水性と堅牢性の高い粘土が用いられます。その製造には特殊なノウハウを要しますが、DOMANIの工房長はそれを熟知していたからこそ実現することができたのです。



## 洗練されたニュアンスカラー

仕上げとして施されている5色のマットな釉薬もまた、「BASTIA」のため特別に開発されたもの。芳醇な“バーガンディ”、柔らかな“キャラメル”、力強い“エレファント”、クリーンな“リネン”、そして繊細で温かみのある“パウダー”。Paulならではの感性で生み出されたこれらのニュアンスカラーが、彫刻的なフォルムと融合し、唯一無二の存在感をつくり出しています。



バーガンディ



リネン



パウダー



キャラメル



エレファント

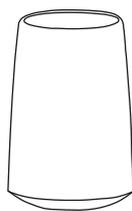
## Paul Odekerken

ポール・オーデケルケン

素材と構造、色彩をこよなく愛するオランダのアーティスト。幼少期からものづくりに親しみ、1970年代初頭に芸術の道を志す。同国・マーストリヒトのヤン・ファン・エイク・アカデミーを卒業後、粘土を中心とした素材から生まれる視覚芸術を制作する。美は感情を呼び起こし、言葉以上に深いレベルで人間に語りかけてくるものであるという信念を持つ。2020年よりDOMANIとのコラボレーションを開始。「HAVANA」ははじめ数々のコレクションを生み出してきた。



TBAP26 ø/H:26 / 29 7.5kg ¥17,000  
 TBAP31 ø/H:31.5 / 33.5 10kg ¥30,500  
 TBAP34 ø/H:34 / 39.5 13.5kg ¥45,500  
 販売日 2023年10月5日



TBAV32 ø/H:20 / 32 6kg ¥15,000  
 TBAV47 ø/H:25 / 47 11kg ¥26,500  
 TBAV52 ø/H:29.5 / 52 20.5kg ¥48,000  
 販売日 2023年10月5日

価格は全て税抜です



## カルロ・スカルパの建築とBASTIA

DOMANIでは新作コレクションを発表する際、コンセプトに合致する空間でプレゼンテーションが行われます。「BASTIA」で選んだのは、イタリア・ヴェネツィアのサンマルコ広場にあるOlivettiのショールーム。Olivettiはタイプライター製造から始まった企業で、同国の先端技術による機器を紹介する場所としてこの空間がつけられました。ここは同時に、同国の建築家、カルロ・スカルパの代表作のひとつであり、近代建築の傑作として知られています。ディテールへのこだわり、職人的かつ工芸的な視点、有機的な素材と無機的な素材を融合させる技術。スカルパの真骨頂ともいえるこれらの要素が詰まった空間です。目を見張るのは、宙に浮いているかのような大理石の中央階段。そして床のガラスモザイクには、彼がディレクターを務めたムラーノ島のガラスメーカー、VENINIとムラーノガラスへの敬意が表れています。スカルパは職人たちとの協働を楽しみ、そこから生まれるデザインプロセスを大事にしていました。決して古びることのない、スカルパの建築。そのなかには「BASTIA」との共通項を見つけていただけたらうれしいです。

「建築が優れていれば、見たり聞いたりする人は自然とその効果を感じるでしょう」カルロ・スカルパ

## DOMANI

それまでプランターといえば、赤茶色の素焼きの鉢“テラコッタ”が主流。素朴でクラシカルな風合いのテラコッタが現代のインテリアにそぐわないと感じた彼らは、1992年にオリジナルのプランターを作り始めました。「DOMANI(ドマーニ)」のデザインワークのベースは「素材」と「技術」。ファッションの街、ベルギー・アントワープで生み出される革新的なデザインを、陶磁器の街、ハンガリー・ペーチの職人が確固たる伝統と新たな技術を用いて実現しています。

<https://www.tistou.jp/domani>

### 【 TISTOUについて 】

プランター「DOMANI」(ベルギー)、フラワーベース「Henry Dean」(ベルギー)、アウトドア家具「extremis」(ベルギー)、照明「BROKIS」(チェコ)、プレイツール「RS BARCELONA」(スペイン)、バランスボール「CASINI」(イタリア)の日本総代理店を務める。

URL: <https://www.tistou.jp>

本リリースに関する報道関係からのお問い合わせ

TISTOU 株式会社

東京都台東区蔵前 3-7-3 1F・2F TEL: 03-5829-4085

広報担当：志野原 E-mail: [info@tistou.jp](mailto:info@tistou.jp)

TISTOU  
NOISIL T  
tistou.jp